

# Zeitplan: SOMMERWERKSTATT FÜR EXPERIMENTELLE MUSIK Freitag 31. Juli - 9. August 2009

## in den PHREN-Räumen München Schraudolphstr. 38 Rgb.

Freitag 31. Juli:

20 h: Beginn

20.45 h: Hans Essel, Darmstadt

"Saitensack"

(die Entwicklung neuer Spielweisen auf Geige oder Bratsche)

Aufführung, Kommentar, Diskussion

Samstag 1. August:

15 h: Werkstatt, Teil 1 mit Michael Kopfermann

"Über die Musik des PHREN-Ensembles (freie Mikrointervallik)"

18 h: Werkstatt, Teil 2 mit Michael Kopfermann

20.45 h: Seiji Morimoto, Berlin/Tokio

"Über Erscheinungen und Kontrolle"

Aufführung von zwei sehr unterschiedlichen Stücken

mit anschließender Diskussion

Sonntag 2. August:

15 h: Werkstatt, Teil 3 mit Michael Kopfermann

"Über die Musik des PHREN-Ensembles (freie Mikrointervallik)"

18 h: Werkstatt, Teil 4 mit Michael Kopfermann

20.45 h: Michael Kopfermann und

Mitglieder des PHREN-Ensembles München

Montag 3. August:

15 h: Werkstatt, Teil 1 mit Andreas Stoiber, Berlin

"Die Rückkopplung als tragendes musikalisches Element"

(Übungen, um Erfahrungen mit elektroakustischen Schaltungen zu gewinnen)

18 h: Werkstatt, Teil 2 mit Andreas Stoiber

20.45 h: Bernd Müller

Das Projekt "Zubringer" mit anschließender Diskussion

Bericht, Aufnahmen, Diskussion

Dienstag 4. August:

15 h: Werkstatt, Teil 3 mit Andreas Stoiber

"Die Rückkopplung als tragendes musikalisches Element"

(Übungen, um Erfahrungen mit elektroakustischen Schaltungen zu gewinnen)

18 h: Werkstatt, Teil 4 mit Andreas Stoiber

20.45 h: Andreas Stoiber

Aufführung mit anschließender Diskussion

Mittwoch 5. August:

15 h: Werkstatt, Teil 1 mit Hans Rudolf Zeller

"Scriptophonie als eine Form der Medienkomposition"

18 h: Werkstatt, Teil 2 mit Hans Rudolf Zeller

20.45 h: Gerald Fiebig, Augsburg

"Bericht über einen Workshop mit Schülerinnen"

Beschreibung, Aufnahmen, mit anschließender Diskussion

Donnerstag 6. August:

15 h: Werkstatt, Teil 3 mit Hans Rudolf Zeller

"Scriptophonie als eine Form der Medienkomposition"

18 h: Werkstatt, Teil 4 mit Hans Rudolf Zeller

20.45 h: Hans Rudolf Zeller

"Scriptophonie"

Aufführung mit anschließender Diskussion

Freitag 7. August:

15 h: Werkstatt, Teil 1 mit Stephan Wunderlich

"Tonversuche"

(Versuche und Entwicklung einer mehrdimensionalen Komposition)

18 h: Werkstatt, Teil 2 mit Stephan Wunderlich

20.45 h: Thomas Müller, Berlin

"Audio-Visuelle Arbeiten"

Aufführung mit anschließender Diskussion

Samstag 8. August:

15 h: Werkstatt, Teil 3 mit Stephan Wunderlich

"Tonversuche"

(Versuche und Entwicklung einer mehrdimensionalen Komposition)

18 h: Werkstatt, Teil 4 mit Stephan Wunderlich

20.45 h: Edith Rom und Stephan Wunderlich

mit Mitgliedern des Ensembles für experimentelle Musik

"Tonversuche"

Aufführung mit anschließender Diskussion

Sonntag 9. August: Résumé um 13 Uhr

Information:

info@experimentelle-musik.info

T: 089 / 356 91 92

Stephan Wunderlich Postfach 46 08 01 D-80916 München

Kosten: 180 Euro, ermäßigt 65, Stipendien sind möglich.

Tageskarten: 35 Euro, ermäßigt 12 Abendkarten: 10 Euro, ermäßigt 5

Anmeldung: per email oder schriftlich