

EXPERIMENTELLE MUSIK 2010

11. Dezember 2010

München

TU-Mensa Arcisstraße 17

20 h [Stephan Wunderlich](#) mit [Edith Rom](#),
[Gertraude Adamo-Rothe](#), [Herbert Metzenleitner](#), [Thomas Müller](#)
"vorwurf - zu vieren - jeweils alleine: mensa 20 10"

20.35 Das [PHREN-Ensemble](#) München
Analytische Duos auf präparierter Viola und präpariertem Flügelhorn
mit Carmen Nagel-Berninger, Viola und Inge Salcher, Flügelhorn

21.05 [Silvia Ocougne](#)
MÁQUINA DE RUÍDOS
für 6 Zithern

21.30 [Paul Panhuysen](#)
SYNSONIC Songs (2010)

22 h [Ardhi Engl](#)
Optisch-akustische Versuchsanordnung
kleine Objekte, Magnet, Motor, Stift, Tonabnehmer, Webcam, Projektion

22.25 [Albert Mayr](#)
mit [Gerald Fiebig](#) und [bTina Raithel](#)
HARMONIKA(L)

22.55 [Rainer Riehn](#)
Kot und Kunst

23.20 [Hans Rudolf Zeller](#)
Scripturaler Verlauf

23.45 [rettnoise + Michael Kurz](#)
noise + visuals frei improvisiert
extreme Reize für Auge und Ohr

0.10 [Seiji Morimoto](#)
"Short Summer"
eine charakteristische Resonanzuntersuchung

0.35 [Angela Grasser/Andreas Stoiber](#)
Berliner Mauermusik
aufgeführt an zwei Mischpulten mit Rückkopplungsschleifen

1 h [ARGO](#)
Hans Essel, Marit Hoffmann, Thomas Stett
Flüchtige Musik