

EXPERIMENTELLE MUSIK 2018

8. Dezember 2018 / ab 20 Uhr,
in der **Akademie der Bildenden Künste München**

20.10 h: **Hans Rudolf Zeller**

RAUCHEN VERRBOTTEN - Version für Ensemble 20181208

20.30 h: **Tomomi Adachi**

Ancient Chinese Experimental Music No.4

Improvisation with self-made instruments, electronics and voice

21 h: **Limpe Fuchs**

Schweben, 20 Metallröhren in Lucy Harrison Stimmung

21.25 h: **Yan Jun**

"time sections (part)"

mit Yan Jun, CAO Jingyu, Seiji Morimoto, Tomomi Adachi

21.55 h: **Andreas Stoiber**

"Am Ende mit nichts da stehen"

22.20 h: **Das PHREN-Ensemble München**

Experimentelle Musik auf präparierter Viola und präpariertem Flügelhorn:

Carmen Nagel-Berninger, Viola und Inge Salcher, Flügelhorn

22.45 h: **Elisabeth Haselberger und Gerald Fiebig**

"23 Minutes for Recorder and Recorder"

23.10 h: **Hemant Sreekumar / Ralf Homann**

Experimental Radio (briefly expanded)

23.35 h: **Harald Ansorge / Johan Robin / Anja Tchepets / Nicholas Young**

"Terra

oder ein Würfelstück für München"

0.05 h: **Stephan Wunderlich / Edith Rom / Seiji Morimoto / Thomas Müller /
Gertraude Adamo-Rothe / Herbert Metzenleitner**

"über das Zwerchfell" und "48 Mundharmonikas"

0.25 h: **Michael Barthel**

Teersprech für einen Chor Sprechteer für Zwei Soloteer:
Sprechkonzert