

# EXPERIMENTELLE MUSIK 2012

8. Dezember 2012 / ab 20 Uhr, Akademie der Bildenden Künste München

20 h: **Ardhi Engl + Geoff Goodman**

Metal, Wood & Wire: "Loops"

20.35 h: **Mario Verandi** "effected"

an audiovisual performance for glass aquarium, diverse objects and live electronics

21 h: **Ute Wassermann**

strange songs 1-4 für Stimme und Vogelstimmenpfeifen

21.25 h: **Seiji Morimoto**

Feedback System mit Vibrations-Lautsprechern

21.50 h: **Peider A. Defilla**

Experimentelle Musik mit Film

22.15 h: **Das PHREN-Ensemble München** auf präparierten Instrumenten

Carmen Nagel-Berninger, Viola, Inge Salcher, Flügelhorn

22.40 h: **hans w koch**

the benchmark consort

für ein freiwilliges laptop orchester in beliebiger größe

23.10 h: **Timo van Luijk**

klankverhaal – soundstory (for metal objects)

im Übergang zu:

23.30 h: **Limpe Fuchs**

"schnur rollen dialog"

23.50 h: **Hans Rudolf Zeller**

Stimme mit oder ohne Linie

0.15 h: **müller/ziermann**

prized possessions piezo/ipads/feedback

0.40 h: **Stephan Wunderlich, Edith Rom, Gertraude Adamo-Rothe, Herbert Metzenleitner**

"1) vokal zusammen, 2) am tisch, 3) für schallplatten schritte lampe stylophone"

danach: **Edith Rom**, "Erinnerung an Konrad Balder Schäuffelen"

danach: "4x12 Mundharmonikas" mit dem **Ensemble für experimentelle Musik**