

EXPERIMENTELLE MUSIK 2023

9. Dezember 2023 / ab 20 Uhr,
in der **Akademie der Bildenden Künste München**

20.10 h: **Ardhi Engl**

"neue optisch-akustische versuchsanordnung
für metallobjekte, magnet, motor, stift, tonabnehmer, webcam, projektion"

20.35 h: **Limpe Fuchs**

Listen to the Sound
für 2 Bronzebleche, voc

21 h: **Florian Neuner & Jürgen Schneider:
Jörg Burkhard's Zombombie reloaded.**

"ZufallsOPs"

21.30 h: **Mario Verandi**

"Modules for the Buchla 100"
(with sounds of the Buchla 100 series modular analog synthesizer)

21.55 h: **Nick Dunston**

"solo for double bass"

22.25 h: **Ryoko Akama**

始末 (shimatsu)
A solo performance series, made out of found objects & electronic devices

22.55 h: **Andreas Voccia**

"Electronic Synthesis and Organized Sound"
für Synthesizer

23.25 h: **Michael Barthel / Hans Essel**

Sprechprunk – Saitensack
- Konzert für Stimme und Viola

23.50 h: **Anna Schimkat**

"Water Piece"
- Unterwasseraufnahmen, reibendes Eis, sprudelndes Wasser und Stimmsample

0.20 h: **Stephan Wunderlich Edith Rom Seiji Morimoto Thomas Müller**

"quartett 9. dezember 2023"
für 4 x 12 präparierte mundharmonikas, dimmer, laute, stuhl, stylophone