

...in ein paar Tagen, einen Tag vor dem Samstag 7. Dezember, reisen wieder Kolleginnen und Kollegen der experimentellen Musik an, um ihren Beitrag für das Festival in der Kunstakademie aufzubauen - sie tun dies gleichzeitig an einem Nachmittag und einem Abend - und wenn dann akustisch probiert wird kommt es zu einem merkwürdigen "Durcheinander" - für mich Genuß und Vorfreude auf den kommenden langen Abend...

EXPERIMENTELLE MUSIK 2019: Ist es in der Zeit der "Digitalisierung" noch sinnvoll, ein Konzept zu betreiben, das auf das "Unwiederholbare", auf die "Anwesenheit" und auf das "Zusammensein in einem gemeinsamen Raum" setzt? Es kann durchaus sein, in einigen Jahren, dieses Ansinnen als "vergangen" gekennzeichnet zu sehen - vielleicht als "sympathisch", doch nicht mehr "zeitgemäß".

Wir wollen aber diese Zeitspanne nützen, und dafür plädieren: Versuche mitzuvollziehen, mit unseren Sinnen, mit unserem Verstand, **wie "Musik entsteht"** - wenn es denn gerade einmal gelingt...

In diesem Festival haben wir immerhin zehn Chancen dazu: mit unterschiedlichen Ansätzen, für die eigentlich eigene Begriffe gefunden werden müßten - solange wir sie nicht haben, will ich auf die Programme mit vorhandenen Worten kurz und leider zu oberflächlich hinweisen:

vier Spieler mit Mitteln des **instrumentalen** Theaters -

zwei Spieler mit konzentrierten **Wechselwirkungen** zwischen der visuellen und der elektronisch-akustischen Dimension -

ein Spieler, der nun zum drittenmal Kleinstobjekte durch **Projektion** zu Hauptdarstellern werden läßt -

eine **Sprach**komposition -

die gestische **Stimme** -

der Mann mit der **Trommel**, die Frau mit den Füßen -

Signale für Blinde -

wie wenn eine akustische Gitarre **von selbst** tönt -

fünf Spieler auf der Suche nach dem gleichen musikalischen **Prinzip** -

100 Schallplatten als Orchester.

Wir freuen uns über diejenigen, die am Samstag 7. Dezember 2019 bereit sind, in die **Alte Aula** der Kunstakademie zu kommen, und einen Teil oder alle der 10 Programme von 20 bis etwa 1 Uhr mitzerleben - (die neue Cafeteria hat den Abend über geöffnet).

Stephan Wunderlich, 29. November 2019