

Zeitplan der SOMMERWERKSTATT 2026
die Programme mit jeweils anschließender Diskussion

Freitag 31. Juli 2026:

18 h: **Vokalensemble KlangStimmen:**
KlangStimmen: 3-5-7-17 Vocal Ensemble Version

20 h: **Ignaz Schick:**
Stolen Moments

Samstag 1. August 2026:

18 h: **Florian Neuner:**
Musiksprache(n) »Brucknermaterial« radiophon und
»Nonomaterial« performativ

19.30 h: **Peider A. Defilla:**
Das musikalische Opfer
Operette in 4 Auf- und Abzügen:
1. Die Erde ist eine Scheibe
2. Thut alles im Finsternen, Eurem Herrn das Licht zu ersparen
3. l'etat c'est moi
4. missa solemnis et brevis

21 h: **Stephan Wunderlich / Edith Rom / Hans Essel:**
fasse dich kurz 2024 - 2026
Versuche um ein neues Projekt herum

MÜNCHNER SOMMERWERKSTATT
FÜR EXPERIMENTELLE MUSIK 2026

Freitag 31. Juli - Samstag 1. August

in der Halle 50 DomagkAteliers München
Margarethe Schütte-Lihotzky Straße 30

mit

Vokalensemble KlangStimmen,
Ingeborg Habereeder / Irene Nergert / Peter Franke / Jürgen Kufner
Wernstein am Inn, München, Vilshofen, Regensburg

Ignaz Schick, Berlin

Florian Neuner, Wien / Berlin

Peider A. Defilla, München

Stephan Wunderlich / Edith Rom / Hans Essel,
München / Darmstadt

Eintritt frei

veranstaltet von Stephan Wunderlich, Organisation: Edith Rom

Aktuelle Informationen und Biografien der Mitwirkenden:
www.experimentelle-musik.info/SOMMER26.HTM
email: info@experimentelle-musik.info