

MÜNCHNER SOMMERWERKSTATT FÜR EXPERIMENTELLE MUSIK 2025

Freitag 1. August - Samstag 2. August

in der Halle 50 DomagkAteliers München
Margarethe Schütte-Lihotzky Straße 30

mit

Hans Essel, Darmstadt

Florian Neuner, Wien / Berlin

Peider A. Defilla, München

Gerald Fiebig, Augsburg

Stephan Wunderlich / Edith Rom, München

Ralf Homann & Manuela Unverdorben, München

Eintritt frei

veranstaltet von Stephan Wunderlich, Organisation: Edith Rom

Aktuelle Informationen und Biografien der Mitwirkenden:
www.experimentelle-musik.info/SOMMER25.HTM

email: info@experimentelle-musik.info

Zeitplan der SOMMERWERKSTATT 2025 die Programme mit jeweils anschließender Diskussion

Freitag 1. August 2025

18 h: **Gerald Fiebig:**

"feat. Carl E. Ricé: Hamburg, Klopstockstraße, 1960"

19.30 h: **Hans Essel:**

Probe und Performance: "Krebs über Kreuz"

Kassetten "Forward/Backward" aus der Reihe

"Recordings for the Summer" (Michael Barthel)

21 h: **Stephan Wunderlich / Edith Rom:**

ein früherer versuch - ein jetziger versuch

Samstag 2. August 2025

18 h: **Florian Neuner:**

Versprachlichung – Tonspuren in der Literatur

Florian Neuner liest und kommentiert »gewieher & trompetenhall«
und »brucknermaterial«

19.30 h: **Peider A. Defilla:**

's ist leider Krieg - und ich begehre nicht schuld daran zu sein
(Matthias Claudius, Kriegslied, 1779).

über meine Versuche, deutsche Lyrik zu vertonen: Walther von der
Vogelweide bis Brecht und weiter.

lecture mit musikalischen und filmischen Einlagen.

21 h: **Ralf Homann & Manuela Unverdorben:**

The Side Step Merger