

SOMMERWERKSTATT FÜR EXPERIMENTELLE MUSIK 2013  
für Musiker und Nicht-Musiker

Hinweis für Nicht-Musiker:

Sie können sich mit verschiedenen Ansätzen  
experimenteller Musik ausführlich beschäftigen.

Wer es möchte kann sich "aktiv" beteiligen

(in den Werkstätten, die ein Mitspielen ermöglichen)

oder "nur" beobachten, nachvollziehen, mitdiskutieren.

Es ist auch möglich, sich für einzelne Werkstätten anzumelden.

Hinweis für Musiker:

Die beitragenden Kollegen sind in der Sommerwerkstatt frei,

auf unterschiedliche Weise eigene Arbeiten auszufalten,

sei es in Aufführungen, gemeinsamen Versuchen,

Erklärung der theoretischen Zusammenhänge

und in Gesprächen.

Werkstatt (15 h oder 16 h) 10 Euro, ermäßigt 5

Abendveranstaltungen 10 Euro, ermäßigt 5

Alle Veranstaltungen 90 Euro, ermäßigt 40

(Stipendien sind möglich)

Keine Anmeldung für Abendveranstaltungen nötig.

Anmeldung für Werkstätten erwünscht,

per email, telefonisch oder schriftlich.

(wir bestätigen Ihre Anmeldung)

email: [info@experimentelle-musik.info](mailto:info@experimentelle-musik.info)

T: 089 / 356 91 92

Stephan Wunderlich Postfach 46 08 01 D-80916 München

Ort: **PHREN-Räume München,**

Schraudolphstraße 38 Rgb.

(zwischen Georgenstraße und Neureutherstraße)

Verkehrsverbindung: U 2 Josephsplatz, Tram 27 Nordendstraße

Aktuelle Informationen und Biografien der Mitwirkenden:

[www.experimentelle-musik.info/SOMMER13.HTM](http://www.experimentelle-musik.info/SOMMER13.HTM)

## **SOMMERWERKSTATT FÜR EXPERIMENTELLE MUSIK 2013**

**Sonntag 28. Juli - Samstag 3. August**

in den PHREN-Räumen München

Werkstätten, Aufführungen, Beiträge:

Carmen Nagel-Berninger, München

Hans Rudolf Zeller, München

Rainer Riehn, Berlin

Stephan Wunderlich, München

Dieter Schnebel, Berlin

Linde Peters, München

Hans Essel, Darmstadt

Andreas Stoiber, Berlin

Johannes Rumpf, München

Thomas Müller, Berlin

Clemens Kerzl, München

Jost Muxfeldt, Berlin

Angela Grasser, Berlin

veranstaltet von Stephan Wunderlich

Organisation: Edith Rom

[www.experimentelle-musik.info/SOMMER13.HTM](http://www.experimentelle-musik.info/SOMMER13.HTM)

email: [info@experimentelle-musik.info](mailto:info@experimentelle-musik.info)

## Sommerwerkstatt 2013:

### Sonntag 28. Juli

18 h: Andreas Stoiber  
"mehrschichtige Rekursionen" (mit Feedback-System)

19 h: Johannes Rumpf, Stefan Brändle, Tobias Latzel  
Aufführung "neuemusik.mainstream.fragestellungen"

20 h: Linde Peters, „Programmgesteuerte Farbläufe“  
dazu: „Klangfelder“ von Hans Essel

### Montag 29. Juli

15 h: Werkstatt, Teil 1 mit Carmen Nagel-Berninger  
Über Theater, Musiktheater

20 h: Thomas Müller  
„Das iPad als Steuerungs-Element für Sound-Software“

21.30 h: Clemens Kerzl,  
„Ein paar Bemerkungen und Beispiele zum Scratchen“

### Dienstag 30. Juli

15 h: Werkstatt, Teil 2 mit Carmen Nagel-Berninger  
Über Theater, Musiktheater

20.30: Aufführung Werkstatt Carmen Nagel-Berninger

### Mittwoch 31. Juli

15 h: Werkstatt, Teil 1 mit Hans Rudolf Zeller  
Schrift und Laut als Improvisation

20.30 h: Jost Muxfeldt  
„Was ist Raum?“

### Donnerstag 1. August

15 h: Werkstatt, Teil 2 mit Hans Rudolf Zeller  
Schrift und Laut als Improvisation

20.30 h: Aufführung mit Hans Rudolf Zeller

21.30 h: Angela Grasser  
„Oszillation“

### Freitag 2. August

15 h: Werkstatt mit Stephan Wunderlich  
Versuche zum erweiterten Tonbegriff

20 h: Aufführung mit Stephan Wunderlich, Edith Rom,  
Gertraude Adamo-Rothe, Herbert Metzenleitner

21 h: Werkstatt mit Rainer Riehn:  
Erinnern und Vergessen –  
Über meine Vorstellung von Komposition

### Samstag 3. August

16 h: Werkstatt mit Dieter Schnebel:  
Über das Experimentelle meiner Frühwerke  
(dt 31,6, Versuche, visible music, réactions)

20 h: Dieter Schnebel  
Beispiele (Glossolalie, Ki-No)

Programm: Stand 9.7.2013 – Aktualisierungen:  
[www.experimentelle-musik.info/SOMMER13.HTM](http://www.experimentelle-musik.info/SOMMER13.HTM)