

SOMMERWERKSTATT FÜR EXPERIMENTELLE MUSIK
für Musiker und Nicht-Musiker

Hinweis für Nicht-Musiker:

Sie können sich diesmal mit 11 verschiedenen Ansätzen
experimenteller Musik ausführlich beschäftigen.

Wer es möchte kann sich "aktiv" beteiligen

(in den Werkstätten, die ein Mitspielen ermöglichen)

oder "nur" beobachten, nachvollziehen, mitdiskutieren.

Es ist möglich, sich für einen Teil der Werkstatt anzumelden.

Hinweis für Musiker:

Die beitragenden Kollegen sind in dieser Sommerwerkstatt
frei, auf unterschiedliche Weise eigene Arbeiten auszufalten,
sei es in Aufführungen, gemeinsamen Versuchen,
Erklärung der theoretischen Zusammenhänge
und in Gesprächen.

Kosten: 180 Euro, ermäßigt 65, Stipendien sind möglich.

Tageskarten: 35 Euro, ermäßigt 12.

2-Tageskarte: 55 Euro, ermäßigt 20.

Abendkarten: 10 Euro, ermäßigt 5.

Anmeldung:

per email oder schriftlich.

Keine Vorüberweisung, Zahlung vor Beginn der Sommerwerkstatt.

Wir bestätigen Ihre Anmeldung, Teilnehmerzahl begrenzt.

Information:

www.experimentelle-musik.info/SOMMER11.HTM

email: info@experimentelle-musik.info

T: 089 / 356 91 92

Postadresse:

Stephan Wunderlich Postfach 46 08 01 D-80916 München

Ort: [PHREN-Räume München](#),

Schraudolphstraße 38 Rgb.

(zwischen Georgenstraße und Neureutherstraße)

Verkehrsverbindung: U 2 Josephsplatz, Tram 27 Nordendstraße

SOMMERWERKSTATT FÜR EXPERIMENTELLE MUSIK

Freitag 29. Juli - Sonntag 7. August 2011

in den PHREN-Räumen München
veranstaltet von Stephan Wunderlich

Werkstätten, Aufführungen, Beiträge:

Bruno Kliegl, Augsburg

Albert Mayr, Florenz

Ensemble KlangStimmen, Passau

Hans Rudolf Zeller

boris d hegenbart-matsui, Berlin

Rainer Riehn, Berlin

Carmen Nagel-Berninger

Jochen Kleinhenz, Würzburg

Stephan Wunderlich + Edith Rom,

Gertraude Adamo-Rothe, Herbert Metzenleitner

Hans Essel, Darmstadt

Ralf Homann, Berlin

Information:

www.experimentelle-musik.info/SOMMER11.HTM

email: info@experimentelle-musik.info

T: 089 / 356 91 92

Organisation: Edith Rom

Freitag 29. Juli:

Beginn: 20 Uhr

20.30 h: Bruno Kliegl, Augsburg

"Über die Glasharmonika", Vortrag und Vorführung

Samstag 30. Juli:

15 h: Werkstatt, Teil 1 mit Albert Mayr, Florenz

"RAUM <-> ZEIT <-> BEWEGUNG <-> KLANG"

hören, sehen, diskutieren, entwerfen, aufführen

18 h: Werkstatt, Teil 2 mit Albert Mayr

20.45 h: Ensemble KlangStimmen, Passau

"öffentliche Probe"

Sonntag 31. Juli:

15 h: Werkstatt, Teil 3 mit Albert Mayr

18 h: Werkstatt, Teil 4 mit Albert Mayr

20.45 h: Aufführung und Diskussion
mit Albert Mayr

Montag 1. August:

15 h: Werkstatt, Teil 1 mit Hans Rudolf Zeller

"kinem", Realisationsversuche

18 h: Werkstatt, Teil 2 mit Hans Rudolf Zeller

20.45 h: boris d hegenbart-matsui, Berlin

"Wellenschieber", Methoden zur architektonischen
Komposition für mehrkanalige Lautsprecheranlagen

Dienstag 2. August:

15 h: Werkstatt, Teil 3 mit Hans Rudolf Zeller

18 h: Werkstatt, Teil 4 mit Hans Rudolf Zeller

Aufführungen mit anschließender Diskussion:

20.45 h: Hans Rudolf Zeller

21.30 h: Rainer Riehn, Berlin

"Ich mache einen Text"

Mittwoch 3. August:

15 h: Werkstatt, Teil 1 mit Carmen Nagel-Berninger
"ein Aspekt des PHREN-Musiktheaters"

18 h: Werkstatt, Teil 2 mit Carmen Nagel-Berninger

20.45 h: Jochen Kleinhenz, Würzburg

"A Memory From A Past Life Keeps Pulling Me Back"

Vorstellung einer Fundsache

Donnerstag 4. August:

15 h: Werkstatt, Teil 3 mit Carmen Nagel-Berninger

18 h: Werkstatt, Teil 4 mit Carmen Nagel-Berninger

20.45 h: Carmen Nagel-Berninger

"Beispiele aus PHREN-Musiktheater-Stücken"
oder Aufführung mit anschließender Diskussion

Freitag 5. August:

15 h: Werkstatt, Teil 1 mit Stephan Wunderlich
"über gleichzeitig und nacheinander"

18 h: Werkstatt, Teil 2 mit Stephan Wunderlich

20.45 h: Hans Essel, Darmstadt

"Zeitfalten"

Aufführung mit anschließender Diskussion

Samstag 6. August:

15 h: Werkstatt, Teil 3 mit Stephan Wunderlich

18 h: Werkstatt, Teil 4 mit Stephan Wunderlich

20.45 h: Stephan Wunderlich, Edith Rom,

Gertraude Adamo-Rothe, Herbert Metzenleitner

Aufführung mit anschließender Diskussion

Sonntag 7. August:

14 h: Ralf Homann, Berlin

"Medienprojekte – Arbeiten im Raum"

gegen 17 h: Ende der Sommerwerkstatt 2011