

SOMMERWERKSTATT FÜR EXPERIMENTELLE MUSIK

Freitag 31. Juli - Sonntag 9. August 2009

in den PHREN-Räumen München

Schraudolphstraße 38 Rgb.

Michael Kopfermann

Über die Musik des
PHREN-Ensembles
(freie Mikrointervallik)

1. / 2. 8. (jeweils 15 + 18 Uhr
+ 2. Abend 20.45 Uhr)

Andreas Stoiber

Die Rückkopplung
als tragendes
musikalisches Element

3. / 4. 8.

Hans Rudolf Zeller

Scriptophonie als eine Form
der Medienkomposition

5. / 6. 8.

Stephan Wunderlich

Tonversuche

7. / 8. 8.

Hans Essel

Saitensack

31.7.

(jeweils 20.45 Uhr)

Seiji Morimoto

Über Erscheinungen
und Kontrolle

1. 8.

Bernd Müller

Das Projekt
"Zubringer"

3. 8.

Gerald Fiebig

Bericht über
einen Workshop

5. 8.

Thomas Müller

Audio-Visuelle
Arbeiten

7. 8.

Information:

www.experimentelle-musik.info

email: info@experimentelle-musik.info

T: 089 / 356 91 92

Sommerwerkstatt für Musiker und Nicht-Musiker

Hinweis für Nicht-Musiker:

Sie können sich hier mit 9 verschiedenen Ansätzen experimenteller Musik ausführlich beschäftigen.

Wer es möchte kann "aktiv", also in den Werkstätten, die ein Mitspielen ermöglichen sich beteiligen; oder beobachtend und nachvollziehend (und mitdiskutierend).

Hinweis für Musiker:

Die "unterrichtenden" Kollegen sind in dieser Sommerwerkstatt frei, auf unterschiedliche Weise eigene Arbeiten auszufalten, sei es in Aufführungen, gemeinsamen Versuchen, Abhören von Aufnahmen, Erklärung der theoretischen Zusammenhänge und in Gesprächen.

Zeitplan:

Freitag 31. Juli: Beginn um 20 Uhr

Samstag 1. August - Samstag 8. August: jeweils 15 Uhr, 18 Uhr, 20.45 Uhr

Sonntag 9. August: Résumé um 13 Uhr

Kosten: 180 Euro, ermäßigt 65, Stipendien sind möglich.

Tageskarten: 35 Euro, ermäßigt 12.

Abendkarten: 10 Euro, ermäßigt 5.

Anmeldung:

per email oder schriftlich an die Adresse des Veranstalters.

Keine Vorüberweisung, Zahlung vor Beginn der Sommerwerkstatt.

Wir bestätigen Ihre Anmeldung, Teilnehmerzahl begrenzt.